



Mary Ellen Mark

*Exposition du 16 novembre au 21 décembre 2013.*

La galerie Anne de Villepoix présente pour la première fois le travail de Mary Ellen Mark, photographe américaine née en 1940.

Elle a commencé sa carrière avec le reportage et a beaucoup photographié les tournages de films des années 60, 70 et 80 d' Hollywood et de la Nouvelle Vague française.

Son travail a également un autre visage moins glamour ou , au fil de ces nombreux voyages, elle photographie des êtres humains au parcours chaotiques voire accidentés de Calcutta jusqu'au Soudan.

De nombreux livres ont été publiés sur son travail prolifique ; elle est d'ailleurs présente dans de nombreuses collections de musées d'Amérique du Nord.

Ici nous présentons une série de clichés issue de deux voyages , l'un au Mexique dans la région de Oaxaca ville du sud mexcain et l'autre à travers l'Inde. Ces tirages argentiques noir et blanc nous montrent des personnages issue pour la plupart du monde du cirque aux regards figés qui captivent notre regard. En regardant ces photos on comprend bien ce qu'elle voulait dire quand pour expliquer sa démarche elle disait : « Je suis tout particulièrement intéressée par les personnes marginales... ».